

« Bas les masques ! »



par



Marc De Block (Sculptures)



et Cyril Suquet (Textes)

« Bas les masques ! »

Des textes
de Cyril Suquet
d'après des Sculptures
de Marc De Block

Bas les masques !

Voici treize masques réalisés par le célèbre et talentueux sculpteur - céramiste d'art de Boiry Saint-Martin, Marc De Block.

Un masque représente des émotions figées et arrêtées dans le temps comme un arrêt sur image.

Mais que peut-il se cacher derrière des masques ?

Ce que l'on a envie d'y trouver finalement, de la joie, de la peur, de la peine, les vérités du regard.

Bref des émotions vraies que l'on ressent selon la couleur des yeux, la courbure de la tête, la taille du nez, etc...

A chacun son masque, sa vérité, à chacun de se raconter son histoire, telle est la magie et la fascination suscitée par l'art, alors bas les masques !

Je vous embarque dans mon univers, au travers de mon prisme, via les regards masqués de Marc De Block.

Cyril Suquet © Mai 2011



Marc De Block - Céramiste d'art, dans son atelier en 2007 à Boiry Saint-Martin



Le dormeur de l'atelier

L'air de rien,
il semble endormi
mais méfiez-vous de lui,
il veille au grain !
La tête légèrement courbée,
il ne vous laissera pas rentrer
dans l'atelier sans son refrain,
c'est sa rengaine à lui,
une manière de cacher sa jalousie :
« vous avez une invitation Msieur Dame ?! »
Le vague à l'âme,
la mine faussement triste,
une fois son message passé,
il s'enfuit de nouveau dans son univers faussé
pour oublier, que lui, n'est pas un artiste.



La vie en bleu

De son bleu à l'âme,
personne ne le blâme,
il voit malgré lui la vie en bleu
et se contente de peu
dans ce monde infâme.
Même si les femmes
se moquent de ses yeux
et le traitent d'affreux,
il garde son esprit de gentleman,
mettant de côté son vague à l'âme.
Il vante son côté séducteur à qui veut
l'entendre et se prête volontiers au jeu,
pour le plus grand bonheur des dames
et de son égo tout de bleu sans en faire un drame.



Même pas peur du ridicule...

Ah ah ah !

Vous me faites bien rire mes amis

Vous n'y êtes pas du tout...

Mais alors pas du tout,
réfléchissez un peu !

Tout de même...

Quoi, que dites-vous ?

Franchement, vous n'êtes pas sérieux ?

Si ?... Vraiment ?!

Ah ah ah !

Vous m'amusez beaucoup....

Ce fut un vrai bonheur que de vous revoir.

Au plaisir...

Revenez quand vous voulez !



Tadoughepa alias Néfertiti

Le mythe de la princesse mitannienne est née,
les dieux ont eu le nez fin,
quelle vie de femme passionnée....

Mais pourquoi cette tragique fin ?

La reine d'Égypte est enchaînée !

La foule médusée, scrute le buste du défunt,

cela sonne comme une triste fin,

les pharaons se sont déchainés,

le peuple clame sa faim,

Akhénaton jeune pharaon damné

y voit plutôt le symbole d'une auréole royale, enfin !



Le souffre douleur

Blasphémé,
Ignoré,
Accablé,
Tirillé
Humilié,
Ecrasé,
Ruiné,
Achévé,
Torturé,
Enterré,
Oublié.





Au nom de l'abbé

Qu'il se nomme Pierre, Paul ou Jacques,
peu importe, ce ne sont pas seulement ses mots
qui comptent à nos yeux mais aussi ses actes
fondateurs et symboliques.

Nous l'écoutons dans un silence de cathédrale.

Il s'agit là d'un abbé, disons Pierre.

Sa sagesse dans le regard,

sa fermeté dans la parole,

sa fragilité dans la douleur,

sa douceur dans la voix,

sa robustesse dans l'expérience,

sa tendresse dans l'évocation des souvenirs

et son courage dans les épreuves

font de nous des pèlerins

en quête d'un chemin nouveau,

de notre vérité.



Les larmes

Les larmes,
qu'elles soient de joie ou de peine,
elles sont salvatrices, les larmes.

Les larmes,
qu'elles soient dorées ou salies
elles ont le mérite de couler, les larmes.

Les larmes,
qu'elle soient remplies d'amour ou de haine,
elles font du bien par où elles passent, les larmes.

Les larmes,
qu'elles finissent dans la bouche ou dans un mouchoir,
c'est une partie de nous qui s'en va, avec les larmes.

Le mystère de l'inconnu

Qui es-tu ?

... vraiment.

Ton mystère

m'attire, m'impressionne et me fais peur.

Es-tu un frère, un ami, un amant ?

Ton visage ne m'est pas indifférent

.... pourtant.

Ton mystère

m'intrigue, me fascine et m'effraie.

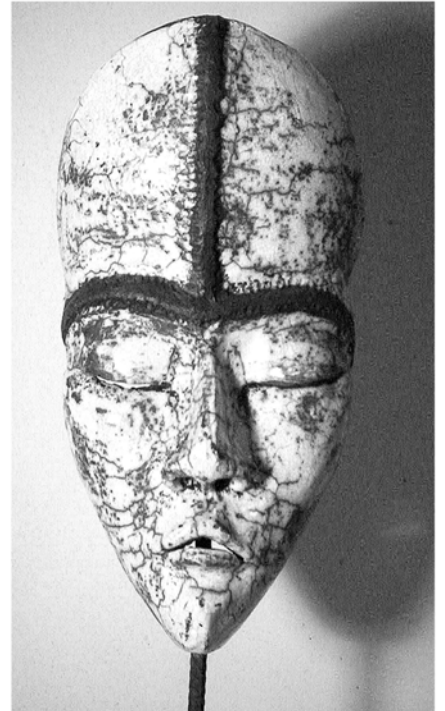
Es-tu un ennemi, un voisin, un passant ?

Je te ressens sans te reconnaître,

je te dévisage sans t'imaginer

je te désire sans t'espérer.

Qui es-tu mon inconnu ?





Blanche comme neige

Ton corps noir et blanc,
tes yeux transparents des alpages,
ton front pur et aérien,
tes grains de beauté poivre et sel,
tes griffures lisses et pentues,
tes boutons en flocon d'argent,
ta bouche noire et montagnaise,
ton nez rocailleux,
ta peau blanche comme neige,
ta silhouette haute en couleurs.



Le temps des regrets

Les dés sont jetés.

Il est parfois des décisions que l'on regrette,
après coup, suite à maturation et digestion,
mais il est trop tard, bien trop tard,
le ver est dans le fruit,
l'idée a germé,
le mal est fait.

Le temps des regrets est venu,
et avec lui
son lot de souffrances et d'errances,
son wagon de doutes,
sa tempête d'espairs gâchés et de blessures ouvertes.

Le temps des regrets
se vit avec le poids du temps qui passe,
se sent à reculons avec le regard des autres
et s'amplifie avec la hauteur de vue.

Le temps des regrets
agace à chaque instant,
s'installe dans tous les recoins de la mémoire
et se mesure avec la prise de conscience.
C'est l'heure de la maturité qui avance
et souvent, des remords éternels.



Il suffit...

Il suffit... de te contempler
pour ne plus souffler mot

Il suffit... de sentir ta peau
pour s'enivrer de bonheur

Il suffit... d'évoquer ta douceur
pour s'évader dans la mélancolie

Il suffit d'admirer ta générosité
pour devenir âme charitable

Il suffit... d'exister à tes côtés
pour revivre à nouveau.



La foi

La foi par la force de ton regard
La foi dans la lumière de ton sourire
La foi en la droiture de ton front
La foi sur la douceur de ta peau
La foi en la générosité de tes pommettes
La foi dans la vérité de tes yeux
La foi de par de la simplicité de tes sourcils
La fois en la finesse de ton nez
La foi dans le courage de ton menton
La foi via ta transparence
La foi en toi



Les faux-semblants

Faux jumeaux,
fausses histoires,
vraies blessures.

Faux papiers,
fausses rumeurs,
vrais doutes.

Faux frères,
fausses vérités,
vraies cruautés.

Faux masques,
faux-semblants
vrais masques,
fausses apparences,
cherchez l'erreur !

TABLE DES MATIERES

Intro - Bas les Masques !

Le dormeur de l'atelier

La vie en bleu

Même pas peur du ridicule

Tadoughepa alias Néfertiti

Le souffre douleur

Au nom de l'abbé

Les larmes

Le mystère de l'inconnu

Blanche comme neige

Le temps des regrets

Il suffit

La foi

Les faux-semblants



Atelier



de
Marc De Block



Retrouvez l'auteur

sur

« Les Z'écrits de Cyril SUQUET »

www.lesecritsdecyrilsuquet.wifeo.com

csuquet@yahoo.com