

## Biographie de Cyril SUQUET



Né à Paris en 1967, Cyril Suquet, est le fils du peintre néo-impressionniste normand Patrick Hans installé dans le village impressionniste de Giverny. Il est également l'arrière-petit-fils de Louis Suquet (1873-1959), ingénieur qui fut, - avec l'ingénieur Fulgence Bienvenüe -, à l'origine de l'extension du réseau métropolitain (lignes 7 & 8 notamment), ainsi qu'à la direction de la construction du Port de Paris, et finalement fut Directeur de l'Ecole Nationale des Ponts et Chaussées à Paris.

Cyril Suquet est l'aîné d'une fratrie de quatre frères et sœur. De l'enfance à l'adolescence, il baroude avec ses parents à travers toute la France ; ce qui lui donnera plus tard le goût du voyage et de la découverte. Après avoir vécu dans plusieurs capitales régionales, Paris, Lille, Marseille, c'est de nouveau à Paris qu'il se met à l'écriture à partir de la fin des années 1990.

Amoureux de la nature et de la diversité de la campagne française, il la décrit et la met en relief à travers les dérives de la ville et de la société dans deux recueils de poésie : en 1997 "Arc en ciel" puis en 1998 "Entre ciel et terre".

Passionné d'écrits, de loisirs et de culture en tous genres, il écrit en 1997 une histoire poétique du jeu d'échecs "Vers et revers sur l'échiquier". Il participe alors à plusieurs projets internationaux d'écriture et commence à faire paraître des écrits dans plusieurs revues francophones.

Marqué par les combats politiques de son adolescence, le "Printemps de velours" en Chine et la première guerre du Golfe en Irak, il retranscrit sans concession sur papier ses émotions et ses réflexions intimes sur ces luttes à contre-sens de l'histoire, dans un recueil poétique "Aux portes de l'inconscience".

C'est de la province depuis plus de dix ans qu'il scrute la ville et les évolutions de nos cités, avec un trait de crayon toujours teinté d'humour et d'étonnement acide sur notre temps.

A mi-chemin entre Bobby Lapointe et Jacques Prévert, il s'amuse avec sa plume, joue et jongle avec les mots ; les constructions verbales et grammaticales passent à la moulinette et de nouvelles envolées lyriques apparaissent; les jeux de mots, abus de langage, images et autres onomatopées font vivre les écrits mis en scène. Il se plaît à décortiquer à travers le verbe les petites habitudes et manies bizarres qui font nos petits bonheurs quotidiens.

C'est au contact de ses enfants qu'il se met à écrire des poèmes, contes et comptines pour les grands, petits et plus petits encore au début des années 2000. Ce sont au fond les mêmes messages qui sont évoqués avec une tonalité et une coloration différente : les mots sont plus simples, exotiques et davantage piquants ; l'auteur s'évade et joue avec l'imaginaire et le regard neuf des enfants.

C'est sur ce registre notamment qu'il édite dans plusieurs pays francophones et européens. Plusieurs de ses textes sont dès lors repris dans des livres de programmes de français et dans des événements culturels en France et à l'étranger. Il débute ainsi des collaborations avec des enseignants et des classes d'horizons divers, de la maternelle au lycée.

A partir de 1997, il écrit des textes plus engagés sur des thèmes qui lui tiennent particulièrement à cœur depuis les années de facs sur les bancs de la Sorbonne comme la géopolitique, l'euthanasie ou encore la justice. C'est ainsi qu'apparaît fin 2006 une rubrique où s'inscrivent ses textes "Et cris de colère et d'espoir". Tous les rêves et combats d'étudiant ne sont pas complètement perdus mais encore bien vivants...

Après les recueils de poésie, les contes, les nouvelles, récits de voyages et autres textes engagés, c'est la période des ouvrages et des compilations à partir de 2007. Trois ouvrages sont sortis à ce jour "Carnet de voyages" (2007), "Patrick HANS, la palette Romantique" (2008), "Et cris de colère et d'espoir" (sélection de 14 textes, janvier 2009). Puis, l'heure des grandes œuvres et de la diversification littéraire a sonné ! En 2009, c'est la sortie du 1<sup>er</sup> roman « L'inconnu de Pétra » puis en 2010 d'un livret de quatre nouvelles « A la Place de Stefan & Franz » et également de sa 1<sup>ère</sup> pièce de théâtre « Be Z'art or not too bizarre ».

Adeptes du mélange des arts, il développe à la même époque des collaborations artistiques avec des artistes français et étrangers, qu'ils soient sculpteur, peintre, conteur ou encore photographe. En 2013, il sort un ouvrage plus intimiste « l'homme qui jetait des bouteilles à la mer » - fables et pensées affables. Enfin, en mai 2014, il sort une nouvelle édition de l'inconnu de Pétra avec un postscriptum et un carnet de voyages suite à son passage en Jordanie en mars 2013.

Pour l'auteur, comme il le précise en introduction de son site internet lancé en septembre 2006 ("Les Z'écrits de Cyril Suquet"), l'écriture reste surtout un plaisir qui a pour ambition de "susciter l'émotion, émoustiller les papilles, émerveiller, froncer les sourcils, réveiller nos âmes d'enfants, provoquer la réflexion".

Passionné par les aventures de la vie, il a gardé son âme d'enfant et aime à faire partager ses messages d'universalité dans ses écrits à destination des tout petits et des plus grands.

**Cyril Suquet ©**

**Cyril SUQUET**



[csuquet@yahoo.com](mailto:csuquet@yahoo.com)

Retrouvez l'auteur  
sur



et le site

[lesecretsdecyrilsuquet.wifeo.com](http://lesecretsdecyrilsuquet.wifeo.com)