

# Biographie de Cyril SUQUET

Né à Paris en 1967, Cyril Suquet, fils du peintre néo-impressionniste normand Patrick Hans, est l'aîné de 3 frères et soeurs. De l'enfance à l'adolescence, il vogue avec ses parents à travers toute la France, ce qui lui donnera plus tard le goût du voyage et de la découverte. Après avoir vécu dans plusieurs capitales régionales, Paris, Lille, Marseille, c'est de nouveau à Paris, qu'il se met à l'écriture à partir de la fin des années 1990.

Amoureux de la nature et de la diversité de la campagne française, il la décrit et la met en relief à travers les dérives de la ville et de la société dans deux recueils de poésie, en 1997 "Arc en ciel" puis en 1998 "Entre ciel et terre".

Passionné d'écrits, de loisirs et de culture en tous genres, il écrit en 1997 une histoire poétique du jeu d'échecs "Vers et revers sur l'échiquier". Il participe alors à plusieurs projets internationaux d'écriture et commence à faire paraître des écrits dans plusieurs revues francophones.

Marqué par les combats politiques de son adolescence, le printemps de velours en Chine et la première guerre du golf en Irak, il retranscrit sans concession sur papier ses émotions et ses réflexions intimes sur ces luttes à contre sens de l'histoire, dans un recueil poétique "Aux portes de l'inconscience".

Père de 5 enfants, il vit désormais retiré mais toujours en éveil dans un petit village de campagne, paisible et dynamique à la fois, dans le Pas-de-Calais, à deux pas d'Arras et quelques lieux de Paris. C'est de la province qu'il scrute désormais la ville et les évolutions de nos cités, avec un trait de crayon toujours teinté d'humour et d'étonnement acide sur notre temps.

A mi-chemin entre Bobby Lapointe et Jacques Prévert, il s'amuse avec sa plume, joue et jongle avec les mots; les constructions verbales et grammaticales passent à la moulinette et de nouvelles envolées lyriques apparaissent; les jeux de mots, abus de langage, images et autres anamatopées font vivre les écrits mis en scène. Il se plaît à décortiquer à travers le verbe les petites habitudes et manies bizarres qui font nos petits bonheurs quotidiens.

C'est au contact de ses enfants qu'il se met à écrire des poèmes, contes et comptines pour les grands, petits et plus petits encore au début des années 2000. Ce sont au fond les mêmes messages qui sont évoqués avec une tonalité et une coloration différente, les mots sont plus simples, exotiques et davantage piquants; l'auteur s'évade et joue avec l'imaginaire et le regard neuf des enfants. C'est sur ce registre notamment qu'il édite dans plusieurs pays francophones et européens; plusieurs de ses textes sont dès lors repris dans des livres de programmes de français et des événements culturels en France et à l'étranger. Il débute ainsi des collaborations avec des enseignants et des classes d'horizons divers, de la maternelle au lycée.

Pour l'auteur, comme il le précise en introduction de son site internet, lancé en septembre 2006 "Les Z'écrits de Cyril Suquet", l'écriture reste surtout un plaisir qui a pour ambition de "susciter l'émotion, émoustiller les papilles, émerveiller, froncer les sourcils, réveiller nos âmes d'enfants, provoquer la réflexion". Passionné par les aventures de la vie, il a gardé son âme d'enfant et aime à faire partager ses messages d'universalité dans ses écrits à destination des tout petits et des plus grands.