



Impressions colorées d'un automne à Giverny

Impressions colorées.

A terre, une vieille carte jaunie
en enjambant le pont majestueux de Vernon,
une drôle de sensation orangée
en s'évadant dans les ruelles de Giverny.

La cime des arbres couve les toits et les jardins de Monet,
les collines se reposent dans le dos de la petite cité normande,
les artistes lâchent leurs émotions peinturlurées,
les derniers badauds de la saison se laissent aller à des envolées gourmandes.

Vibrations colorées.

Des rires et des histoires feutrées,
dans le cocon familial de Gommecourt,
une larme soudainement rougie par les années,
en passant devant l'église noircie par le temps de Limetz.

Impressions colorées.

Une invitation ratée en contournant Gagny par l'arrière,
un sourire ocre en remontant la seine jusqu'à la Roche Guyon,
des lumières et des poussières dorées
en poussant la palette jusqu'à Bonnières.

Face à l'horizon d'un bleu étincelant,
en sillonnant les routes qui mènent à Giverny,
une impression de tableau automnal d'antan,
un bouquet de chaudes sensations qui irradie.

Cyril SUQUET © Novembre 2011