



L'Inconnu de Pétra

Interview de l'auteur

Bonjour Cyril Suquet, pourriez-vous m'en dire plus sur ce livre ?

C'est un premier roman, donc comme un premier accouchement, pas facile à appréhender mais si excitant de voir naître peu à peu le bébé.

J'ai voulu l'inscrire dans la lignée d'autres écrits que j'ai réalisés précédemment sur le thème de la destruction de l'homme par l'homme.

Et cette fois-ci via un roman policier avec beaucoup de suspens et de retournements de situations. Ce n'est pas une façon plus légère de traiter le sujet, c'est une approche différente. L'écriture est une thérapie pour expliquer et avancer.

Où allez-vous puiser votre inspiration ?

Dans mon vécu bien sûr, c'est la 1ère source d'inspiration à mon sens en tant qu'écrivain. Ensuite dans l'Histoire puisque ce roman qui est une fiction s'inspire beaucoup de faits réels récents ou anciens comme la seconde guerre mondiale et la Shoah, la vie politique en Autriche, en Jordanie et au Moyen -Orient.

Pourquoi ce genre littéraire ?

L'Inconnu de Pétra est mon premier roman mais je m'essaie un peu à tout comme un artiste peintre avec sa palette de couleurs, j'ai peint des contes, des poèmes, des carnets de voyages, des nouvelles et aussi une pièce de théâtre. J'aime la diversité et donc la littérature me convient bien à ce titre là. Le roman est une forme très aboutie d'écriture mais elle implique du coup beaucoup plus de rigueur et de structure : L'intrigue doit vous donner l'envie de croquer dedans, les personnages être réalistes et proches de vous à la fois, comme des bons copains avec qui vous avez de l'intimité.

Pourquoi mettre en lumière les relations amicales ?

Tout simplement par ce que l'amitié est une des passions de ma vie et qu'au travers d'échanges amicaux, il se passe tant de connexions qu'on ne sait pas toujours l'expliquer. L'amitié est une autre vision de l'amour et de la tolérance. Alors imaginez, une intrigue policière à travers une relation d'amitiés, cela crée encore davantage d'émotions et de suspens, non ?!

Pourquoi avez-vous fait le choix de la Jordanie ?

Le choix s'est avant tout et surtout porté sur Pétra alias *la Perle rose*, site majestueux et magique. Ce lieu, je voulais absolument le mettre en scène à travers l'un de mes écrits. C'est un de mes cousins qui me l'a conté voilà quinze ans en m'en décrivant sa splendeur. Mais je vous fais une confidence, je ne suis jamais allé à Pétra si ce n'est virtuellement, par internet et les ouvrages, ensuite c'est mon imagination qui a fait le reste ! Mais en vérité, je ne suis pas le premier à faire évoluer un héros dans les méandres de Pétra, hélas ! Lawrence d'Arabie puis Indiana Jones sont passés par là bien avant moi...

Puis afin de donner du corps au scénario, j'ai bâti le roman autour de la capitale jordanienne Amman et de la ville de Pétra. La Jordanie fait partie de ces pays souvent par trop méconnus alors qu'ils regorgent de trésors architecturaux et culturels.

A travers cet écrit que souhaitez-vous transmettre aux lecteurs ?

Les transporter dans un ailleurs et transmettre une part de rêve. Même si l'intrigue n'est pas toujours très "fun", y'a un peu de sang quand même..., elle invite le lecteur au voyage et tente de l'amener sur des pistes de sable et de réflexion concernant des sujets de fond et d'autres plus exotiques.

