



Ma croyance en la France

Alors que la France traverse une crise morale, économique et identitaire sans précédent, en quête d'un nouvel élan et de repères, je veux ici et maintenant réaffirmer ma croyance en la France, une certaine vision de ma nation, de notre longue histoire qui a fait de ce pays la contrée aux valeurs universelles, repenser la conception d'une certaine France qui a disparu, qui n'est plus, une France déprimée, désabusée, fragmentée et dans

laquelle j'ai tant de mal à me reconnaître en 2014, un pays perdu dans une misère individualiste et matérialiste, dans une mondialisation qu'il n'a pas vu venir et qui le dépasse alors qu'il a tous les atouts pour réussir et se relever.

Pourtant, je crois profondément en ma France que j'aime et qui a toujours eu cette résilience, issue de son immense histoire, de sa richesse culturelle et patrimoniale, de ses terroirs, de ses jours de désespoir et de gloire, à travers ceux qui ont bâti ses lettres de noblesse et d'espoir en l'humanité. La France a toujours réussi à se relever, à se régénérer à travers l'Europe et ses territoires remplis de talent et de bonnes volontés, de sa jeunesse innovante.

Ceux qui ont été et restent selon moi les marqueurs de cette France,
. C'est celle de la véritable justice sociale et du progrès, celle de Robert BADINTER, d'Henri GROUES, de Jean JAURES, d'Emile ZOLA, de Victor HUGO,

. Celle mêlée de la provocation et du génie, de la grandeur et décadence, de

l'impertinence à la française, que ce soit Patrick BOUREAUX, Michel COLUCCI, Gérard DEPARDIEU, Lucien GINSBURG, Édith GIOVANNA GASSION, Jacques René MESRINE,

. Celle du talent qui sent bon le terroir, révolutionnaire dans l'élégance de l'envolée lyrique et du parler vrai engagé sans concessions, parfois à rebours et à contre courant, en avance sur son temps, via Hugues AUFFRAY, Daniel COHN-BENDIT, Bernard KOUCHNER, Bruno Le FORESTIER, et d'Ivo LIVI, de Robert LUCHINI, de Xavier NIEL,

. Celle de la grandeur, de l'indépendance, de la fierté et de l'héroïsme façon coq gaulois qui inspire et irrite tant, celle représentée par Charles de GAULLE.

Ma croyance en la France se fonde sur ses racines, son histoire, ses combats, ses valeurs, sa diversité, et sa capacité à se renouveler au sein de l'Europe.

Tôt ou tard, elle renaîtra de ses cendres et sera faire sa révolution culturelle, celle des idées et de l'état d'esprit qui doit être le nôtre dans ce nouveau monde qui se dessine.

Cyril SUQUET © Novembre 2014